**Davide Giangregorio**

*Basso*

[www.davidegiangregorio.com](http://www.davidegiangregorio.com)

Dopo il diploma in canto e pianoforte, gli studi di organo e musica da camera al Conservatorio “N. Sala” di Benevento, ha approfondito stile e prassi del repertorio barocco con il contralto Sonia Prina. Nel 2012 ha debuttato come Don Basilio ne **IL BARBIERE DI SIVIGLIA** per il 51° Festival di Stresa. Nel 2013 è stato vincitore del 67° Concorso del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto “A. Belli”, dove ha interpretato Guglielmo in **COSÌ FAN TUTTE**, ed ha frequentato l’Accademia Rossiniana diretta dal M° A. Zedda, esibendosi al ROF ne **IL VIAGGIO A REIMS**. Nel 2018 ha vinto il Concorso *Toti dal Monte* di Treviso e nel 2019 il Concorso *As.Li.Co.*, nel 2021 è vincitore del Primo Premio assoluto e del Premio come miglior basso al concorso Giulio Neri. Nel 2022 ha vinto il premio Mozart al 59° “Viñas Competition” di Barcellona.

Tra gli impegni recenti e futuri: Alidoro ne **LA CENERENTOLA** al Petruzzelli di Bari al Teatro Lirico di Cagliari ed al Teatro Maria Callas di Atene, Alfonso d’Este in **LUCREZIA BORGIA** al Teatro Comunale di Bologna ed allo Stadttheater di Essen, Leporello nel **DON GIOVANNI** al Teatro Comunale di Sassari, Dulcamara in **ELISIR D’AMORE** al Teatro dell’Opera di Roma, Figaro ne **LE NOZZE DI FIGARO** e Le Gouverneur ne **LE COMTE ORY** al Teatro Comunale di Bologna, il ritorno al Rossini Opera Festival come Licinio in **AURELIANO IN PALMIRA**, il debutto di Raimondo nella **LUCIA DI LAMMERMOOR** alla Israeli Opera di Tel Aviv.

Fra gli impegni più importanti delle precedenti stagioni: Osmin nella **ZAIDE** di Mozart al Teatro dell’Opera di Roma diretto dal M° Gatti e per la regia di Graham Vick, Mustafà in **ADINA** al Rossini Opera Festival, Ferrando ne **IL TROVATORE** al Macerata Opera Festival, il ruolo titolo de **LE NOZZE DI FIGARO** a Treviso, Ferrara e Jesi, Blansac ne **LA SCALA DI SETA** nella tournèe del ROF alla ROH di Muscat (Oman), Rodolfo ne **LA SONNAMBULA** e Walter in **GUGLIELMO TELL** in AsLiCo, Togrul ne **LA DONNA SERPENTE** di A. Casella al Festival di Martina Franca diretto da Fabio Luisi, Gaudenzio ne **IL SIGNOR BRUSCHINO** alla Fenice di Venezia, Colline ne **LA BOHÈME** al Teatro Regio di Torino, il ruolo protagonista in **NOYE’S FLUDDE** di B. Britten a Sassari, Masetto in **DON GIOVANNI** nei Teatri del circuito AsLiCo con la regia di Graham Vick, ed anche al Theater Basel, al Teatro La Fenice e allo Stadttheater Klagenfurt.

Nel repertorio barocco: ha inaugurato il Festival Monteverdi 2021 interpretando Plutone nell’**ORFEO** e Plutone ne **IL BALLO DELLE INGRATE** di Monteverdi al Teatro Ponchielli di Cremona. Ha cantato alcune prime esecuzioni in tempi moderni come il ruolo di Polinestore in **POLIDORO** di A. Lotti al Teatro Olimpico di Vicenza e Plutone in **ORFEO** di N. Porpora al Festival della Valle d’Itria di Martina Franca. E’ stato Achilla in **GIULIO CESARE** all’Opera del Cairo, Gesù nella **PASSIONE SECONDO GIOVANNI** di Bach nella cattedrale di Vicenza, Ubaldo ne **LA SERVA PADRONA** a Palazzo Leoni Montanari di Vicenza.

Nella musica sacra e sinfonica ha cantato: **GRANDE MESSA IN DOmin** di Mozartall’Auditorium S. Cecilia di Roma **PETITE MESSE SOLENNELLE** di Rossini e **REQUIEM** di Mozart al Teatro Carlo Felice di Genova, **EIN DEUTSCHES REQUIEM** di J. Brahms al Teatro di San Carlo di Napoli, **KRÖNUNGSMESSE** di W.A. Mozart e **IX SINFONIA** di L.W. Beethoven per il Festival Internazionale di Musica Sacra del Vaticano, **PETITE MESSE SOLENNELLE** di Rossini al Teatro Olimpico di Vicenza, **MISSA IN TEMPORE BELLI** di Haydn nel Duomo di Como e nella Chiesa di S. Agostino a Cremona.

Ha cantato prime esecuzioni mondiali del repertorio di musica contemporanea: 5th Woman in **CO2** di G. Battistelli al Teatro alla Scala con la regia di Robert Carsen, Araldo in **IL CANTO S’ATTRISTA, PERCHÉ?** di S. Sciarrino allo Stadttheater Klagenfurt, protagonista dell’Opera **THE RETURN** di S. Steen-Andersen per La Biennale di Venezia, Dante in **SCHICCHI E PUCCINI – UN PROLOGO A SCHICCHI** di S. Monterisi al Teatro Municipale di Piacenza.

***Aggiornato a Febbraio 2023***